

ملاحظات

أسلوب

النقاء





الملاحظة الأولى

أصول الهنداء

قد تحذف أداة النداء بشرط أن تضم منه سيات الكلام، و
يأتي بعد لنادى حَلَب، مثل: **محمد، اجتهد في دروسك**
له أما إذا لم يأت بعد حَلَب لا يكونه نادى بل عتداً،
مثل: **محمد اجتهد في دروسك**

له فعل ماض
والجمله الفعلية في محل رفع خبر

الملاحظة الثانية

النّادى هو الـبسم لظاهر الذي يأتي بعد أداة
النداء مباشرة، مثل: **يا أيها الطالب، اجتهد**
له هنا نادى (أيها الطالب)، وليس (الطالب)،
لأنه الطالب تعربه نفساً.

الملاحظة الثالثة

يدخل في نادى مضاف أي نادى من الأسماء الخمسة؛
أي الأسماء الخمسة ما بعدها يرب مضافاً إليه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مثل: **يا أبا بكر، أعمل**
ومثل: **يا ذا العلم، أعمل**

الملاحظة الرابعة

يَدْخُلُ فِي الْجَوَابِ لِمُضَافِ أَيْ مُضَادِّ الْقَصَلِ فِيهِ فَمِثْلُ:
لَيْتَ الضَّمِيرَ الْمُضَعَّلَ بِأَنَّهُ يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

مثل: يَا رَبَّنَا، اغْفِرْ لَنَا.
مثل: يَا مُعَلِّمُنَا، ارْفَعْ مِنَّا.

الملاحظة الخامسة

أَيْ مُضَادِّ أَوْضُفَ لِيَا لِمُتَكَلِّمٍ، كَيَوْمَ مُضَادِّ مُضَافًا مَضْمُونًا
بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ؛ بِدِتْصَالِهِ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.
مثل: يَا هَذَا جَرِي، أَتَيْتَ.

لَمْ يَكُنْ مُضَافًا مَضْمُونًا بِالفَتْحَةِ مُقَدَّرَةٍ، لِاتِّصَالِهِ بِإِثْنَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

الملاحظة السادسة

يَدْخُلُ فِي الْجَوَابِ لِمُضَافِ أَيْ مُضَادِّ مَضْنٍ أَوْ جَمْعٍ مُذَفَّنٍ
نَوْنُهُ يَبْرُحُ خَافَةً.

مثل: يَا طَالِبِي لَعَلِّمْ، اجْتَهِدَا.

لَمْ يَكُنْ مُضَافًا مَضْمُونًا بِالفَتْحَةِ مُقَدَّرَةٍ، لِاتِّصَالِهِ بِإِثْنَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

مثل: يَا عَسَلِي مِصْرًا، اتَّحِدُوا.

لَمْ يَكُنْ مُضَافًا مَضْمُونًا بِالفَتْحَةِ مُقَدَّرَةٍ، لِاتِّصَالِهِ بِإِثْنَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

عَلَّمَ الْقَبِيحَ السَّيِّئَ
مَعَ أَيْ الْقَبِيحَ السَّيِّئَ

الخطوة السابعة

لِطَّائِفٍ الَّذِي بَأْتِيهِ أَكْثَرُ مَنِّهِ كَلِمَةً لَدَيْهِ أَنْ تَكُونَ مُضَافًا أَوْ مُبْتَدَأً بِالْمُضَافِ ، أَعَابِيَّةٌ أَوْ نَوْعٌ لِطَّائِفٍ تَأْتِيهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فَحَقٌّ ، وَهِيَ طَائِفٌ لِنَكْرَةٍ غَيْرِ الْمُقْصُودَةِ وَلِطَّائِفٍ لِنَكْرَةٍ مُقْصُودَةٍ وَلِطَّائِفٍ لِعِلْمٍ مُفْرَدٍ .

عن : يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، أَصْبِلْ .

وقل : يَا طَالِبًا عِلْمًا ، أَصْبِلْ .

عن : يَا طَالِبًا ، أَصْبِلْ .
وقل : يَا طَالِبَ ، أَصْبِلْ .
وقل : يَا مُخْتَبِرًا ، أَصْبِلْ .

عَلَى الْفَتْحِ السَّيِّئِ
لَمْ يَكُنْ فِي الْفَتْحِ السَّيِّئِ

الخطوة الثامنة

* مَقَارَنَةٌ بَيْنَهُ لِمُضَافٍ لِمُضَافٍ لِسَبِيهِ بِالْمُضَافِ :

وَجْهٌ بِمَقَارَنَةٍ	الْمُضَافُ لِلْمُضَافِ	لِطَّائِفٍ لِسَبِيهِ بِالْمُضَافِ
أَوْجُوهٌ لِبَنَاتٍ	هو مُضَافٌ مَعْرُوبٌ مَضْمُونٌ بِأَنَّهُ كَلِمَتَيْنِ يَنْصَبُ بِالْفَتْحِ أَوْ عَائِنُوهُ بِمَنْزِلِ	هو مُضَافٌ مَعْرُوبٌ مَضْمُونٌ بِأَنَّهُ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْتَبَ يَنْصَبُ بِالْفَتْحِ أَوْ عَائِنُوهُ بِمَنْزِلِ
أَوْجُوهٌ	① يَحِذُّ مِنْهُ لِسَنَوِيَّةٍ وَلِنَوْنٍ ② الْكَلِمَةُ الْأُولَى (لِطَّائِفٍ) تَأْتِي بِجَارِدَةٍ أَوْ مُشْتَقَّةٍ بِدَوْرٍ سَنَوِيَّةٍ أَوْ نَوْنٍ ③ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تَعْرِفُ مُضَافًا إِلَى سَوَائِهِ كَانَتْ مَعْرُوفَةً أَوْ نَكْرَةً	① يَنْصَبُ فِيهِ لِسَنَوِيَّةٌ وَلِنَوْنٌ ② الْكَلِمَةُ الْأُولَى (لِطَّائِفٍ) تَأْتِي بِجَارِدَةٍ أَوْ مُشْتَقَّةٍ ، وَيَنْصَبُ فِيهِ لِسَنَوِيَّةٌ وَلِنَوْنٌ ③ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تَكُونُ مَضْمُونَةً أَوْ مَرْفُوعَةً أَوْ شَيْءًا جَلِيًّا

ملاحظہ ہمارے

لنّادی اِضافے لیا، لیتکلم ، يجوز حذف یاء لیتکلم مع بقاء
الکسرة ، مثل : **يَا رَبِّ** : کہ مضاف منصوب بالفتحة طعنة .
مثل : **يَا قَوْمِ** : کہ مضاف منصوب بالفتحة طعنة .

ملاحظہ ہمارے

انتبه للفرق بين لنّادی سے اِضافے فی المجلسہ لقالیسیہ
يَا بَنِي ، اجتهد .
کہ مضاف مضاف لیا، لیتکلم منصوب بالفتحة طعنة .
يَا بَنِي ، اجتهدوا .

کہ مضاف مضاف لیا، لیتکلم منصوب بالياء لانه محذوف جمع المذكور السالم وحذف
الفون من الرفعافة والاصل : (يا بنين + ي) = يا بني .

عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْعِلْمَ
عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْعِلْمَ

ملاحظہ ہمارے

المّادی لَعَلَّمْ إِذَا جَاءَ مُرْكَبًا اِضافيًا يكون مّادی مضافًا
أَحَدًا إِذَا جَاءَ حَلِيَةً وَاحِدَةً يكون مّادی سے علمًا مفردًا .
مثل : **يَا مُحَمَّدُ** ، اُثْقِلْ .
کہ مضاف مضاف لیا، لیتکلم منصوب بالفتحة طعنة .
کہ مضاف مضاف لیا، لیتکلم منصوب بالفتحة طعنة .

الملاحظة الخامسة عشرة

نِذَاءُ لَفْظِ الْخَبَرَةِ (اللَّهُ) يَدْخُلُ فِيهِ لَفْظُ الْفِعْلِ لِعِلْمِ الْفِعْلِ
وَلَيْسَ نِذَاءُ عَافِيَةٍ (أَلْ) ، مِثْلُ : يَا اللَّهُ ، ائْمِنْ لَنَا .
وَمِثْلُ : اللَّهُمَّ ، ائْمِنْ لَنَا .

عَلَّمَ الْقُرْآنُ السُّنَنَ الْوَسِيلَةَ
عَلَّمَ الْقُرْآنُ السُّنَنَ الْوَسِيلَةَ

الملاحظة السادسة عشرة

نِذَاءُ اسْمِ الْإِسْمَاءِ يَدْخُلُ فِيهِ لَفْظُ الْفِعْلِ لِعِلْمِ الْفِعْلِ
مِثْلُ : يَا هَذِهِ الطَّالِبَةُ ، أَجِبْ .
لِ لَفْظِ مَوْضِعٍ .

لِ مَقَادِيرِ عِلْمِ صِفَةٍ عَلَى الْفِعْلِ

عَلَّمَ الْقُرْآنُ السُّنَنَ الْوَسِيلَةَ
عَلَّمَ الْقُرْآنُ السُّنَنَ الْوَسِيلَةَ

الملاحظة السابعة عشرة

الْمَقَادِيرُ لِعِلْمِ الْفِعْلِ وَفِيهِ لَفْظُ الْفِعْلِ لِعِلْمِ الْفِعْلِ
وَلِجَزَائِهِ لَا يَنْوَنُ أَبَدًا .

مِثْلُ : يَا قَهْرٌ ، أَجِبْ .

لِ مَقَادِيرِ عِلْمِ صِفَةٍ عَلَى الْفِعْلِ

مِثْلُ : يَا طَالِبُ ، أَجِبْ .

لِ مَقَادِيرِ نَكْرَةٍ مَعْقُودَةٍ عَلَى الْفِعْلِ