

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفقه الإسلامي

### ملاحظات الوحدة الأولى (النطق والإملاء)

#### ١- الحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- أ- الألفُ في بعضِ أسماءِ الإشارةِ، مثل: (هذا- هذه - هذان - هؤلاء - ذلك- أولئك- كذلك).
- ب- اللامُ في بعضِ أسماءِ الموصولِ، مثل: (الذي- التي- الذين).
- ت- ألف المد في بعض الكلمات ، مثل: (لكن- الله- إله- رحمن- طه).
- ث- التنوين: نونٌ ساكنةٌ في آخرِ الاسمِ تنطقُ ولا تكتبُ، مثل: (محمدٌ- محمدًا- محمدٍ).

#### ٢- الحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

- أ- الواوُ الفارقةُ في (عمرو).
- ب- الألفُ الفارقةُ، مثل: (كتبوا - اكتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا).
- ت- الألفُ في كلمة (مائة).
- ث- اللامُ الشمسيةُ، مثل: (الشجاعةُ- الصَّبْرُ- التَّلَوُّثُ).

#### ٣- تُحذَفُ (أ) تنوينِ الفتحِ فيما يلي:

- أ- الكلماتُ المختومةُ بتاءِ تأنِيثٍ مربوطةٍ، مثل: (قرأتُ قصةً، وشاهدتُ مسرحيةً).
- ب- الكلماتُ المختومةُ بهمزةٍ مرسومةٍ على ألفٍ، مثل: (رأيتُ خطأً وشاهدتُ ملجأً).
- ت- الكلماتُ المختومةُ ب(اء) سواءَ كانتِ اسمَ ممدودٍ أو غيره، مثل: (شربتُ ماءً ورأيتُ بناءً).
- ث- الاسمُ المقصورُ (المختومُ بِألفٍ مفتوحٍ ما قبلها)، مثل: (رأيتُ فتىً- شاهدتُ مصطفىً).
- ج- الممنوعُ من الصرفِ، مثل: (رأيتُ أحمدَ، بنيتُ مصانعَ).
- ح- العلمُ المصروفُ الموصوفُ ب(بن)، مثل: (رأيتُ محمدَ بنَ خالدٍ وعمرو بنَ العاصِ).

## ٤- الهمزة المتطرفة المرسومة على السطر في حالة تنوين النصب أو التثنية:

أ- تُرسم على نبرة: إذا كان ما قبل الهمزة يتصل بالألف،  
مثل: شيء: (رأيت شيئاً - هذان شيئان).

ب- تُرسم على السطر: إذا كان ما قبل الهمزة لا يتصل بالألف،  
مثل: جزء: (قرأت جزءاً - هذان جزءان).

## ٥- الفعلان (يسوء - يجيء):

تُرسم همزتهما على السطر؛ لأنها متطرفة بعد ساكن، ومن الخطأ رسمها على الياء.

## ٦- سبب رسم الهمزة في (مائة) على نبرة:

أنها متوسطة مفتوحة بعد كسر (الميم المكسورة).

## ٧- الألف اللينة:

تعريفها: هي ألف متطرفة تأتي في آخر الفعل أو الاسم مفتوح ما قبلها:  
شكلها: تُرسم (ا)، وقد تُرسم (ى).

## \*ترسم (ا) في الحالات التالية:

- أ- إذا جاءت ثالثة أصلها واو، مثل: (دعا - نما - غزا)، (عصا - رضا - علا - سها).
- ب- إذا جاءت رابعة فصاعداً بعد ياء، مثل: (يحيا - استحيا)، (عليا - دنيا - زوايا).
- ت- الأسماء الأعجمية ماعداً أربعة، مثل: (فرنسا - إنجلترا - بريطانيا - روسيا - أمريكا).

## \*ترسم (ى) في الحالات التالية:

- أ- إذا جاءت ثالثة أصلها ياء، مثل: (قضى - سعى - رمى)، (هدى - منى - نهى).
- ب- إذا جاءت رابعة فصاعداً، مثل: (أعطى - اهتدى - استدعى)، (أعلى - مهتدى - مستشفى).
- ت- إذا جاءت بعد ياء في علم، مثل: أعجبنى النبي يحيى.
- ث- الأسماء الأعجمية الأربعة، مثل: (عيسى - موسى - بخارى - كسرى).

## ٨- الكلمات المبدوءة بهمزة (مدّ) لها نوعان:

- أ- أصلها همزتان الأولى مفتوحة والثانية ساكنة، مثل: (آمن): أصلها (أمن) - أثر: أصلها (أثر) (أثر)  
 ب- أصلها همزة وألف (أا)، مثل: (أخذ): أصلها..... أخذ.

### س: قارن بين ما تحته خط وزنه فيما يلي:

- أ- آمن الرجل بالله. أصلها..... (أمن)، فعلٌ ماضٍ، وزنها (أفعل).  
 ب- أيها الرجل آمن بالله. أصلها..... (أمن)، فعلٌ أمرٌ، وزنها (أفعل).  
 ت- أنا آمن بالله. أصلها..... (أمن)، فعلٌ مضارعٌ، وزنها (أفعل).  
 ث- الرجل آمن بالله. أصلها..... (أمن)، اسمٌ فاعلٍ، وزنها (فاعل).  
 ج- مصر آمن الأوطان. أصلها..... (أمن)، اسمٌ تفضيلٍ، وزنها (أفعل).

## ٩- تحذف الألف اللينة من (ما) الاستفهامية:

عند دخول حرف الجرّ عليها، ويجوز أن تلحقها هاء السكت،  
 مثل: على + ما = علام، أو علامه، ومثل: حتى + ما = حتام، أو حتامه.

## ١٠- من شروط حذف (ا) (ابن) أن تأتي مفردة:

- فإذا جاءت مثني تثبت ألف الوصل فيها، مثل: محمدٌ وخالدٌ ابنا جابر.
- وإذا جاءت جمعا تتحول لهزمة قطع، مثل: محمدٌ وخالدٌ وسعدٌ أبناء جابر.

## ١١- تعامل (ابنة) معاملة (ابن):

في حذف ألفها بنفس الشروط، مثل: هذه زينبُ بنتُ جابر.  
 ويغلب أن تفتح تاؤها فتصير (بنت)، مثل: رأيتُ زينبَ بنتَ جابر.

١٢- **ثُمَّ - ثَمَّةً:** ظرفاً مكانٍ شبه جملةٍ بمعنى (هناك) في محلِّ رفعٍ خبرٍ مقدمٍ (غالبًا) والاسمُ بعدها يُعربُ مبتدأً مؤخرًا، مثل: **ثُمَّةٌ مشكُةٌ.**

• **ثُمَّ - ثُمَّتْ:** حرفاً عطفٍ مبنيانِ على الفتحِ لا محلَّ لهما من الإعرابِ، ويغلبُ استعمالُ (ثُمَّتْ) لعطفِ الجملِ، مثل: **ذاكَرْتُ ثُمَّتْ لَعَبْتُ.**

١٣- **واوُ الجمعِ:** التي تلحقُ جمعَ المذكرِ السالمِ في حالةِ الرفعِ لها مسميانِ آخرانِ: علامةُ إعرابٍ - علامةُ رفعٍ.

• وهناك (واوُ) علامةُ إعرابٍ أو علامةُ رفعٍ فقط: وهي واوُ الأسماءِ الخمسةِ، مثل: **أبوكَ ذو خلقٍ.**

### ١٤- \*أنواعُ التاءِ المفتوحةِ:

- أ- تاءُ التانيثِ الساكنةِ: تلحقُ الماضيَ فقط، والفعلُ معها مبنيٌّ على الفتحِ: **نَجَحَتْ فَاطِمَةُ.**
- ب- تاءُ الفاعلِ المتحركةِ: ضميرٌ يلحقُ الفعلَ الماضيَ فقط، والفعلُ معها مبنيٌّ على السكونِ، **مِثْل: شَرَبْتُ الْمَاءَ.**
- ت- حرفُ أصلهِ: في الاسمِ والفعلِ، **مِثْل: (بيتٌ- صوتٌ، مات- فات).**
- ث- علامةُ جمعِ المؤنثِ السالمِ، **مِثْل: طالباتٌ - ناجحاتٌ.**
- ج- زائدةٌ فيهِ الحروفِ، **مِثْل: ثُمَّتْ- رُبَّتْ- لَات.**

### ١٥- أنواعُ التاءِ المربوطةِ:

- \* الدَّالَّةُ على المفردِ: ، **مِثْل: ورقة- مدرسة- مفرمة.**
- \* الدَّالَّةُ على الجمعِ: ، **مِثْل: دعاة - قضاة- ساسة.**
- \* الدَّالَّةُ على المبالغةِ، **مِثْل: فهامة - علامة - داعية.**
- \* التفرقةُ بينَ المذكرِ والمؤنثِ، **مِثْل: ناجحة - معلمة - نشيطة.**
- \* الدَّالَّةُ على التانيثِ في العلمِ، **مِثْل: فاطمة - عائشة - خديجة.**

## ١٦- \*أنواع الهاء:

- ١- حرف أصلي في الاسم والفعل، مثل: مياهٌ وشبيهةٌ وإلهٌ، ويتشابهُ ويوجهُ ويكرهُ.
- ٢- ضميرُ نصبٍ (هاءُ الغيبة)، مثل: كتبهُ ، ضربها ، شربها ، فهمها.
- ٣- ضميرُ جرٍّ (هاءُ الغيبة)، مثل: كتابهُ، بيتهُ، مستواهُ.

## ١٧- بقية أنواع الواو:

- أ- واوُ المعية، مثل: سرتُ والنيل، لا تكذبُ وتطلبُ الاحترام.
- ب- واوُ العاطفة، مثل: أكلَ محمدٌ وشربَ.
- ت- واوُ الاستثنائية، مثل: نذاكرُ والمذاكرةُ طريقُ النجاح.
- ث- واوُ الحالية، مثل: سافرَ محمدٌ وزميلهُ نائمٌ.
- ج- واوُ القسم، مثل: واللهِ لأضربَنَّكَ.
- ح- واوُ (رُبَّ)، مثل: وليلِ كموجِ البحرِ أرخى سدولهُ عليّ.
- خ- واوُ الإشباع، مثل: الدرُسُ فهِتموهُ.
- د- واوُ المصاحبةِ (عاطفة)، مثل: الفلاحُ وفأسُه.

١٨- قد تدخلُ همزةُ الاستفهامِ على (لا) النافيةِ للجنسِ فلا تؤثرُ فيها،  
مثل: ألا رجلٌ في البيتِ؟

الفهم