



ملاحظات الخاصة

مدرسة الفنون

Page:
 Date:
 بسم الله الرحمن الرحيم

الخطبة الأولى

مدرسة الفنون
مدرسة الفنون
مدرسة الفنون

* صور أفعال :

للفاعل صور صور :

① أتم طاهر : ذهب الطالب إلى المدرسة.

② حمير بارز عقل : ذهب إلى المدرسة.

③ حمير فسر : ذهب إلى المدرسة.

مدرسة الفنون
مدرسة الفنون
مدرسة الفنون

* صور المفعول :

① أتم طاهر : كتب محمد الدرس.

② حمير بارز عقل : أعلم أكرم ملك.

③ حمير فسر : أياك تعجب.



حصہ حفظہ سے خیر

Page: _____
Date: _____
بسم اللہ الرحمن الرحیم

المستاد
عبد القیاس السینیالی
مدرسہ اہل القرآن دارالافتاء پاکستان

الحظہ الثانیہ

أی ضمیر منفصل یعرّب ضمیراً منفصلاً مبنیاً
فی محل رفع مبتداً و ما بعد خبراً و ما عدا
(إياک) تعرب ضمیراً منفصلاً مبنیاً فی محل
نصب مفعول به .

مثل: خبر مفعول بالواو .
لے ضمیر منفصل مبنی فی محل رفع مبتداً

مثل: إياک نصب
لے ضمیر منفصل مبنی فی محل نصب مفعول به مقدم

الحظہ الثالثہ

ماؤ لبتا مبنی تعرب حرف تاء مبنی لا محل لہ
ماؤ لفاعل تعرب ضمیراً مبنیاً فی محل رفع فاعل

المستاد
عبد القیاس السینیالی
مدرسہ اہل القرآن دارالافتاء پاکستان

الشيخ
عبد الفتاح السيناوي
مدرس اللغة العربية للتأهيل العلمي

الملاحظة الرابعة

نُوتٌ لِيُوقَايَةَ: هي نونة مكسورة تأتي
قبل ياء المتكلم لتقي (تحمي)
الفاعل من كسر ياء المتكلم.

مثل: أَعْجَبَنِي الشَّرْحُ.

ياء المتكلم: ضمير مبني في
محل نصب مفعول به
مقدم.

حرف وقاية مبني
على الكسر كاصول
له من الإعراب

* ملاحظة: الاسم الذي يأتي بعد

فعل خبره نونة الوقاية يعرف فاعلاً.

مثل: أَعْجَبَنِي الشَّرْحُ



فاعل مؤخر مرفوع
وعلمة رفعه الهمزة.

الشيخ
عبد الفتاح السيناوي
مدرس اللغة العربية للتأهيل العلمي