

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ملا حظاتي الأديب

مدرسة أبو لولو

بالمعنى بدولى

ملاحظات ابرالو

* المقصودُ بالعاطفة الحادّة عند شعري ابرالو :
هي عاطفة لغوية الجياشة التي تعبّر عن الحامر الغزيرة ، والتي
تدلّ على التأثير الشديد بالمواقف .

علا الفتح السبائك
معلم أول الفقهية للثلاث فصول

الملاحظة الثانية

* المقصودُ باستعمال اللغة استعمالات جديدةً من دلالات الألفاظ :
أنهم استعملوا الألفاظ بدلالات جديدة غير معناها القديم في المعجم
فاجتنبوا الألفاظ الرمزية والبرشقية والألفاظ الأجنبية والسطورية .

علا الفتح السبائك
معلم أول الفقهية للثلاث فصول

الملاحظة الثالثة

* المقصودُ بالألفاظ البرشقية :
هي الألفاظ التي تصف بالحفة على اللسان وحسب لوقع على
الاذن ، وبالتالي فهي ألفاظ ذات ساقية موسيقية ،
مثل : (مروس - سلام - جمالك - كرنفان - بهنوك - فخر)
وهذه الألفاظ بعيدة عن لغوية ولغرافية .



ملاحظة رابعة

المقصود بشاعر العصر أو عميد العصر أو الخليل:
هو طرانة خليل طرانة، وبالطال في ذكر أي لقب منه هذه الألقاب
من شعر مدرسة أبولو يعتبر عنه إفرادهم منه فنذهب وطرانة البروماني

معلم أول الشهادة الثانوية العامة
عبد القادر السيناوي

الملاحظة الخامسة

إذا وجدت شعراء مدرسة أبولو نذكرونهم شعرا
(روسيا - الروس)، فهذا يعتبر عنه تأثر شعراء أبولو
بالأدب الروسي.

معلم أول الشهادة الثانوية العامة
عبد القادر السيناوي

الملاحظة السادسة

إذا وجدت شعراء مدرسة أبولو يصعدونك الشاعر
فيذكرونك (العواطف - الشاعر - الأعراس) فهذا يعتبر
عن المدرسة العاطفية في شعرهم، تأثرا بشعراء
المهاجر ولاديسيا جبرانه خليل جبران.

الملاحظة الثامنة

إذا وجدت شعراء مدرسة أبوللو يعبرون من شعيرهم عنه
مقاب الأخرى أو لتحر على عدم مواساتهم فهذا يعبر عنه
سمة رومانسية من شعيرهم هي لقبير عمه لشكوى ولتي تشير
إلى قدر موهباتهم لشعيرة.

المستاد
عبد القادر السنيانلي
معلم أول للتعليم المتوسط

الملاحظة التاسعة

إذا وجدت شعراء مدرسة أبوللو كثير من هذه الألفاظ لبارية
مثل: (الأجزاء - الزعماء - الدستور - الشعب - انفضوا - أبناء وطني)
فالسمة الرومانسية هي لقبير عمه لشعير لباري والى تشير إلى
قدر موهباتهم لشعيرة.

المستاد
عبد القادر السنيانلي
معلم أول للتعليم المتوسط

الملاحظة العاشرة

إذا وجدت شعراء مدرسة أبوللو يستخدمون كلمات مثل:
(كرفال - صرجه) فهذا يعبر عنه تجديد اللغة باستخدام الكلمات الأجنبية
أما إذا استخدموا كلمات (فيوس - إغنائون - أوزوريس) فهذا
يعبر عنه تجديد اللغة بالقبير عمه الألهير

الملاحظة الحادية عشرة

تراجل الحراس:

هي حمة ومائتكية عند شعراء أبو بلو
تصريحه تناوب وتبادل وظائف الحراس،
أي: إعطاء وظيفة حارسه لحارسه
كالعجرب (اللحم الأبيض - لصوت خشه
الأغنية لعطرة - لغنم الفاعم - تذويع لضيء)

المستاد الأستاذ
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول اللغة العربية للثانوية العامة

الملاحظة الثانية عشرة

الموسيقى لهادنة:

هي التي تعتمد على قصر الأسطر أو الأسطر
القصيرة، أو تعتمد على أحرف القافية المكسورة
أو المفتوحة، أو تعتمد على أحرف الهمزة
(ف - ت - ح - ث - س - ش - ص - ه - خ - ك)

المستاد الأستاذ
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول اللغة العربية للثانوية العامة

الملاحظة الثالثة عشرة

كلمة (أبو بلو) يفتح كتابتها بلام واهدية أف
بالصين.