

ملاحظات

طبغ المبالغه



الملاحظة الأولى

صبيغ المبالغة تدل على كثرة إصيام الفعل أو التضاف به،
ولذلك فالعلامة المميزة لصبيغ المبالغة أنه يصح أنه نضع قبله
(كثير)، مثل: مُتَحَمِّدٌ صَبُورٌ. أي: حَمْدُ كثير الصبر.

عَلَامَةُ الْفَتْحِ السِّنَاخِي
مَعَامُ أَوَّلِ الْفَتْحِ مَوْزُونَةٌ لِلْمَنْفَعَةِ الْعَامَّةِ

الملاحظة الثانية

رَأَى التَّكْنِيزُ عَلَى ضَبْطِ (تَكْنِيزِ) صَبِغِ الْمَبَالِغَةِ،
← فَوَزَنَهُ (فَعَّالٌ) مَفْتُوحٌ لِغَايٍ وَمُضَعَّفٌ الْعَيْنِ، مثل: غَفَّارٌ
أما كلمة (قَرَّاءٌ): فهي ليست صيغة مبالغة بل هي اسم فاعل مفرد لها (قَارَأَ)
← وَزَنَهُ (فَعْلُو) مَفْتُوحٌ الْغَايِ مَهْزُومٌ الْعَيْنِ، مثل: صَبُورٌ
أما كلمة (عُلُومٌ): فهي ليست صيغة مبالغة لأنها جمع مفرد لها (عَلَّمَ)
و كلمة (شُعُورٌ): ليست صيغة مبالغة.

عَلَامَةُ الْفَتْحِ السِّنَاخِي
مَعَامُ أَوَّلِ الْفَتْحِ مَوْزُونَةٌ لِلْمَنْفَعَةِ الْعَامَّةِ

الملاحظة الثالثة

لَا بُدَّ أَنَّهُ تَدُلُّ صَبِغُ الْمَبَالِغَةِ عَلَى الْكَثَرَةِ، فَإِنَّهُ لَمْ تَدُلْ عَلَى
الْكَثَرَةِ لَدَيْكَوهِ صَبِغًا لِلْمَبَالِغَةِ، مثل: سِرَّتْ فِي الطَّرِيقِ.
فكلمة (الطريق) ليست صيغة مبالغة، لأنها لم تدل على الكثرة.

الملاحظة الرابعة

عبد الفتاح السيناوي
معلم أهل اللغة من مدرسة القاهرة العامة

وزنه (فعال) :

- ① قد يستعمل كصفة صالفة إذا دل على الكثرة .
مثل : هَذَا الصَّغِيرُ كَسَّافٌ لِلْحَفَائِرِ ، لَبِثْتُ سَيَّارَةً إِلَى الْخَيْرِ .
- ② وقد يستعمل كاسم آلة ، مثل : يَسْعَلُ لَكَسَّافٌ فِي الْفَرَسِ .
ومثل : رَكِبْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً .

وزنه (مفعال) :

- ① قد يستعمل كصفة صالفة إذا دل على كثرة .
مثل : الصَّغِيرُ هَذَا لَبِثٌ خَيْرٌ .
- ② وقد يستعمل كاسم آلة ، مثل : سَمِعْتُ لَبْشَةً فِي الْمَنَاحِ .

عبد الفتاح السيناوي
معلم أهل اللغة من مدرسة القاهرة العامة

وزنه فاعيل :

- ① قد يستعمل كصفة صالفة إذا دل على الكثرة .
مثل : هَذَا الرَّجُلُ عَظِيمٌ . ← اصف بكثرة لعظمة .
- ② وقد يستعمل كاسم مفعول إذا دل على وقوع عليه لفضل .
مثل : هَذَا الرَّجُلُ قَبِيلٌ . ← بمعنى مفعول .