

ملاحظات

أسلوب
التوكيد



Alqima Aladamia

ملفوظہ کنوئلی

ادوات کے لیے ترکیب

کل ادوات کے التَّوَكِيدِ اُسلوبہا خبری کے ساتھ القسم
فَاخْلُوهُ بِرِثَانِي فِي غَيْرِ هَلَبِي .

عبد القادر السنباطي
مدرسہ اہل سنت دارالافتاء دارالعلوم

الملفوظہ لثانی

يَشْرَطُ فِي ادَاتِي لِتَوَكِيدِ (اِنَّ - اِنَّ) اَنْ يَأْتِيَ
بَعْدَهُمَا اسْمٌ اَوْ خَبْرٌ ، اَوْ اِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا فِعْلٌ فَلَا يَكُونَانِ
لِلتَّوَكِيدِ .

مثل : اِنَّ الطَّالِبَ جَاهِدٌ ← اُسلوب توكيد اِدَانَه (اِنَّ)

ومثل : اِنَّهُ طَالِبٌ جَاهِدٌ ← اُسلوب توكيد اِدَانَه (اِنَّ)

ومثل : اِنَّهُ جَاهِدٌ نَجِيحٌ . ← (اِنَّ) شرطية جازمة وليست للتوكيد

ومثل : عَلِمْتُ اَنْ الطَّالِبَ جَاهِدٌ . ← اُسلوب توكيد اِدَانَه (اِنَّ)

ومثل : عَلِمْتُ اَنْهُ مَجِيهٌ . ← اُسلوب توكيد اِدَانَه (اِنَّ)

ومثل : حَبِيبٌ اَنْهُ جَاهِدٌ . ← ليست اُسلوب توكيد اِدَانَه (اِنَّ) مصدرية

ملحظة ثالثة

لام لتوكيد

هي لام مفتوحة تدخل على طيبة والخبر أو مكانه
أصله طيبة أو الخبر، ولا تؤثر في اليعراب.

له إذا دخلت لام لتوكيد (الابتداء) على اسم (إي)
حجب تأخير اسم (إي) كراهة اجتماع مؤكدين متساوية

مثل: **إِنَّ فِي الْفَصْلِ لَطَائِبَاتٍ**.
لام الابتداء
له اسم (إي) هو ظرف مفعول بالكرة.
لأنه مع مؤنث الملم.

المصنف
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول اللغة العربية للبنات العامة

الملحظة الرابعة

تكونه أسلوب القسم من ثلاثة أركان:

1. **أداة القسم**: لها ثلاثة أنواع:

- أ- **حرف**: (الواو - القاء - الباء).
- ب- **فعل**: (أقسم - أعرف - ألى).
- ج- **اسم**: (أيمان الله - إيمان الله - عمر الله).

2. **المقسم به**: هو ما يأتي بعد أداة القسم.

3. **المقسم عليه**: وهو جملة جواب القسم (احسب أو فعلية) لا محل لها من الإعراب

المصنف
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول اللغة العربية للبنات العامة



اللائحة الخامسة

قد + لفعل المضارع ← لها ثلاث دلالات:

1. التقليل: إذا كان ما بعدها نداءً للحماسة.

مثل: قد ينجح الكسوك.

2. التكثير: إذا كان ما بعدها كثير الحماسة.

مثل: قد ينجح الطجند.

3. التوكيد: إذا كان ما بعدها حقيقةً مؤكدةً، أو كانه لفاعل لله.

مثل: قد تشرق الشمس من المشرق.

ومثل: قد يعلم الله الخائضين.

علاوة على ذلك، قد تستخدم في اللغة العربية للدلالة على التقليل أو التكثير أو التوكيد.

علاوة على ذلك، قد تستخدم في اللغة العربية للدلالة على التقليل أو التكثير أو التوكيد.

اللائحة السادسة

المفعول المطلق له ثلاثة أنواع:

أ- التوكيد للفعل: لا يأتي بعده لغت ولا مضاف إليه، وهو أداة توكيد.
مثل: شرعت الشمس شرقًا.

ب- مجرور للنوع: يأتي بعده لغت أو مضاف إليه، وهو ليس مصدرًا أدواتيًا.
مثل: شرعت الشمس شرقًا وأغنيًا.

ج- مجرور للمعد: يأتي ليبين معد مراد المفعول، وهو ليس مصدرًا أدواتيًا.
مثل: هزيت العدو وهو يقبض.

النظرة الرابعة

أحرف الجر الزائدة هي (الباء والكاف ومن واللام) وهي أحرف
ملكه الاستغناء عنها دوره التأثير في المعنى ، وما بعدها لا يعرف
اسمًا مجرورًا بل يعرف حسب موقعه في الجملة مجرور لفظًا ثم
مرفوع أو مفعول محترًا ، ولا تكون شبه جملة .

عَلَى الْقِيَامِ السَّنَائِي
مَعَامِ أَيْ الْقِيَامَةِ لِلثَّلَاثَةِ الْعَامَةِ

أولاً : مواضع زيادة حرف الجر (الباء) :

- أ - في خبر (ليس) : لَيْسَ الطَّالِبُ يَكْسُوهُ . بمفعول محترّم مجرور لفظًا مرفوع محض
- ب - في خبر (ما) الجازية : « مَا رَبَّكَ يَطْلُقُ لِلْقَبْرِ » . خبر (ما) الجازية
- ج - في صيغة (أفعل ب) : أَجْعَلُ بِالسَّمَاءِ ! كفاعل مجرور لفظًا مرفوع محض
- د - بعد لفعل (كفى) : « كَفَى بِاللَّهِ وَكَيْفًا » . بمفاعل مجرور لفظًا مرفوع محض
- هـ - قبل الفاظ التوكيد المعنوي : حَضَرَ الرَّئِيسُ بِنَفْسِهِ . كأنوكيد معنوي مجرور لفظًا مرفوع محض
- و - قبل لفظ (حسب) : كَسِبْتُ دِيْنَهُمْ . بمبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محض
- ز - قبل المفعول به : « لَهْزِي إِلَيْكَ بِجَنِّ لَحْلَةٍ » . بمفعول به مجرور لفظًا مرفوع محض
- ح - بعد اسم لفعل (عليك) : عَلِمْتُ بِالْقَدْرِ . بمفعول به مجرور لفظًا مرفوع محض
- ط - خبر (كان) المنفية : مَا كَانَ لَطَّالِبٌ بِمَقْتَدِرٍ . بمفعول به مجرور لفظًا مرفوع محض

عَلَى الْقِيَامِ السَّنَائِي
مَعَامِ أَيْ الْقِيَامَةِ لِلثَّلَاثَةِ الْعَامَةِ

تابع طهر منزهة

مدرسہ اسلامیہ پاکستان
عبدالمجید السيناخي
مدرسہ اہل السنۃ والجماعۃ القادسیہ

ثانیاً: مواضع زیادۃ حرف الجر (الكاف):

تزداد کاف من خبر (ليس) بشرط انه يكون خبر (ليس)

كلمة (مثل)، مثل: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ.
خبر (ليس) مجرور لفظاً مضمون محو.

ثالثاً: شروط زیادۃ حرف الجر (صه):

① انه يكون مجروراً نكرةً.

② انه تبعه بنفي: مثل: مَا حَضَرَ مِنْ طَالِبٍ. فاعل مجرور لفظاً مضمون محو

او تبعه بنهي: مثل: لَا تَخْرُبْ مِنْهُ أُخْدٌ. مفعول به مجرور لفظاً مضمون محو

او تبعه باستفهام: مثل: كَهَلْ نَجَّحَ مِنْهُ أُخْدٌ؟ فاعل مجرور لفظاً مضمون محو

الملاحظة الخامسة

حجب ملاحظة لضمه بغير أدوات لتوكيد العاليية:

① إِنْ ← أسلوب توكيد أداته (إِنَّ).
② إِنْ مَا ← موصولة (اسم اي).

③ إِنْمَا ← أسلوب مؤكد بالقصر أداته (إِنَّمَا).
لـ كافة ومكفوفات.

ملاحظة التاسعة

عده وسائل أسلوب قصر (لكنه - لا - بل) ولا بد أنه يتوافق فيها الشرط التالي:

1) أنه يكون مفعولاً مفعولاً عليه مفردية (حالة واحدة) وإن كانت عشتاً أو جملة

2) ألا يسبقه حرف عطف آخر.

3) أنه سببه (لكن) بنفي أو نهي، مثل: لا ينبج الكسول لئلا ينشط

~ ~ (لا) بإثبات أو أمر، مثل: ينبج لئلا ينشط

~ ~ (بل) بنفي أو نهي، مثل: لا ينبج الكسول بل ينشط

أو إثبات أو أمر، مثل: اقرأ السنة بل اقرأها

الملاحظة العاشرة

عبد القادر السيناوي

المستاذ السيناوي

إذا جازاً أسلوب قصر يتقدم الخبر على المبتدأ، فيشترط أنه يأتي المبتدأ معرفة ولا يجوز أن يكون نكرة

مثل: في المدرسة المعلم. أسلوب قصر بالتقديم ولما خبر

أما: في المدرسة معلم. لأنه التقديم ولما خبر جاز

ولما خبر واجب خوف