



الاصطفاك

مسرة

المسرح

ملاحظہ اولی

\* مدرسہ امہاجر

عبدالفتاح السیّدی  
معلم اعلیٰ الشیخوۃ للعلوم الشرعیۃ

\* سبب تسمیہ لبرابطہ لقلیہ :

تسمیت بذلک نسبتہ الی الجبرۃ ( القلم ) .

\* سبب تسمیہ لقصہ لثندلیہ :

تسمیت بذلک نسبتہ الی الجبرۃ الذی بان فی الطامنی علی  
الحیۃ القاعۃ فی امریکا الجنوبیۃ ، والذی ذکر شعراء  
المہاجر بذکریات العرب ايام مجرم بالاندلس .

عبدالفتاح السیّدی  
معلم اعلیٰ الشیخوۃ للعلوم الشرعیۃ

ملاحظہ ثانیہ

\* لغزوفہ بنیہ فلسفۃ الدیوانے و فلسفۃ امہاجر :

لہ فلسفۃ الدیوانے : يتم لتعبیر فیہ بالفاظ و افعال ذہنیہ تسمی  
بالجفاف العالمی .

لہ فلسفۃ امہاجر : يتم لتعبیر عنہ بالعاطفۃ و الشاعر .

الملاحظہ الثالثہ

\* لقصود بالتامل من عقائده اللون : البحث من الموت و  
الغیب والخیر والشر .

عبدالفتاح السیّدی  
معلم اعلیٰ الشیخوۃ للعلوم الشرعیۃ



ملاحظة رابعة

\* لمقصود بالنزعة الروحية: هي هديت لشيء غير عقيدة الدينية و آرائه فلسفية والتأملية والذهنية، وتنشأ من كثرة التعامل من عقائده البنفس والكونية والغيبيات والتصوير الفلسفية كالخبر والبشر والموت والحياة، والعبودية لله بالشكرى والدعوة للزخوة ولعامة إيمان

المصنف  
عبد الفتاح السيناوي  
معلم أهل الفقه والعلوم الشرعية

الملاحظة الخامسة

\* لمقصود بالنزعة الإنسانية: هي دعوة لشيء لضرورة إزاء مبدأ إخوة وإسادة بين البشر، لأنهم من أصل إنساني واحد، فيجب البعد عن تعصب الدين والذهبي، وأنه تود قيم المحبة.

المصنف  
عبد الفتاح السيناوي  
معلم أهل الفقه والعلوم الشرعية

الملاحظة السادسة

لم تتحقق مثل العليا لشراد طهجر، بسبب اختلاف مفهوم مثل العليا عند لغري عنان شره، فالقيم من لغري تقاس بنفسها أو غيرها أما في شره فتقاس بجلاها وحرامها ورضاها الله وسخطه، لذلك كانت عليهم التخلي عن الأخلاق للحصول على المال، فلم يرضوا ذلك، فعاشوا وعانوا فقراد ولم يبالوا إلا الحريك.