



ملاحظات درس الاستعارة

# الاستعارة

علاوة على بلاغية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
Page :  
Date :

## الأنظمة الثلاث

مركز اللغة العربية  
مركز الدراسات والبحوث  
البيروت

\* لفرق بينه وبينه والاستعارة:

\* **الإنشائية**  
هو الذي يُذكر فيه الحرفان  
مثل: مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

\* **الاستعارة**  
هي تشبه بليغ حذف أحد حرفيه  
ولرأى نوعان:

1- **استعارة مكنية**: هي التي يُذكر فيها الحرف الأول (بني) وحذف من الطرف الثاني (بنته).

2- **استعارة زهرية**: هي التي يُذكر ويصح في الطرف الثاني (بنته) وحذف من الطرف الأول (بني).

## الأنظمة الثانية

\* **سبيك الاستعارة** هذا (لكم)؛ لأنه الحرف  
المذكور في تشبيهه منه صفه ونوعه  
للطرف الآخر.



### المنظرة الخامسة

\* إعطاء صفة شيء لشيء آخر استعارة مكنية  
مثل: يزأر الصائت.

\* إعطاء صفة الإنسان لغيره استعارة مكنية  
مثل: عماد الربيع.

عبد القناص السيناوي  
معلم اللغة العربية في جامعة القاهرة

### المنظرة السادسة

هي تعدد صفات الشيء أو  
الشيء به، ولها نوعان:

الصورة الممددة:

① التدرج: هو تعدد صفات الشيء.  
مثل: أتان الربيع تحال ضاحكًا.

② التجريد: هو تعدد صفات الشيء.  
مثل: محمد أسد يخطب في الأعداء.



عبد القناص السيناوي  
معلم اللغة العربية في جامعة القاهرة

### الملاحظة السابعة

\* الفرق بينه وبينه ليعلم على هجرة الدنيا  
والدسغارة الحسنة على هجرة الدنيا.

للتفرقة بينهما إذا صح وضع كلمة (مثل) بينه  
لخصاف النور والمضامف يكونه تشييط بلينا  
وإذا لم يصح يكونه استعارة مبنية.

مثل: نور العلم - تشييط بلين (العلم مثل النور)  
ومثل: يد الزمرد - استعارة مبنية بالاصح (الزمن مثل اليد).

### الملاحظة الثامنة

\* عذرة الدسغارة هي طابرة ، لذت كانت  
في الدصل تشييط ، ولشبهه عذرة طابرة

\* التشبيه والدسغارة يتحمل وقوعها  
على أرض العراق.



المستاد  
عبدالمجيد السيناوي  
مدير أول الثانوية للبنات