



ملاحظات الحصة الأولى للبلاغة

ملاحظة ثالثة

* الفرق بينه التفسير الحقيقي والمجازي:

أ- التفسير الحقيقي: هو الذي يحدث من الواقع، و
يخلو من الخيال.

مثل: شرب الطفل اللبن.

ب- التفسير المجازي: هو الذي لا يحدث من الواقع،
بالاعتماد على صور الخيال العالية.

م- لبيبه: مثل: محمد كالأسد والملك كالجمل.

ن- الاستعارة: مثل: محمد يزار والملك يسيل عطاؤه.

ج- الكناية: مثل: محمد بابة مفتوح للصيوع.



د- المجاز المرسل: مثل: "يجعلونه أمما بعهم في أذانهم".

الملاحظة الثانية

أي جملة تحتوي على أداة تشبيهية
(الكاف - كأن - مثل - شبه - شبهة - مثل - مثل - مثل
نظير - يشبه - مماثل - يناظر) تكون
تعبيراً مجازياً ورسالة إبتـيـهـة.

مثل: المَعْلَمُ كَالْقَمَرِ.

ومثل: كَأَنَّ طَعَامَ قَمَرٍ.

ومثل: المَعْلَمُ مِثْلُ الْقَمَرِ.

ومثل: المَعْلَمُ شَبِهَ الْقَمَرِ.

ومثل: الطَّعَامُ شَبِهَ الْقَمَرِ.



الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

لملاحظة الحالة

* (كفره بغيره تشبيه والاستعارة):

التشبيه: ليدب أنه يذكر فيه لطرفان وهما
(أشياء وأشياء).

ومثل: القناعة كتنز
له حبه له حبه

مثل: المملكت كالبحر
له حبه له حبه

ومثل: الأعداء كاللذائب
له حبه له حبه

ومثل: القائد كالأسد
له حبه له حبه

الاستعارة: ليدب أنه يذكر فيها أحد الطرفين

وتخفيف لطرف الآخر، ويستعار

منه لطرف لخصوفاً صفة تعلق للطرف
المذكور في الكلام:



مثل: القائد بزائر . والأصل: القائد أسد بزائر

ومثل: المملك يسيل ~~ب~~ الأصل: المملك يسيل

بلاغية لرابعة

لا يشترط في تشبيه ذكر أداة تشبيه
فقد يأتي تشبيه بدون أداة ، ولكنه
الثم هو ذكر الطرف غير (التشبيه + تشبيه)

مثل: **مُحَمَّدًا سَدًّا** ، **فَاطِمَةٌ قَمَرٌ** ، **مَلِكٌ بَحْرٌ**
(تشبيهه) (تشبيهه) (تشبيهه)

مدار نظامي بلاغية
مدار نظامي بلاغية

بلاغية خامسة

وسائل التفسير الجازي أربعة

