

ملاحظات

المصدر الصناعي



الملاحظة الأولى

اطهر الضمعي

الضم المنسوب / هو اسم آخر باد شدة تسمى ياء
لنبت علوه ما قبله مثل: مصري - عربي
ويجوز تأنيده بشرط أنه يعرب نعتاً أو
يقطف على نعت مثل: هذه بنت مصرية

بعض النحاة
على أن ياء الضم المنسوب
مما أتى اللغويون بالفتحة العامة

الملاحظة الثانية

لضم الضمعي ضم ياء شدة وتسمى ياء
له فإذا لم تكن الياء شدة فلا تكون ياء مصدرًا ضمياً
بل مصدرًا مبرجاً مثل: تربية وتنمية وتعلية

الملاحظة الثالثة

تسمى ياء ضمعي من آخر المصدر الضمعي تكون مربوطة
إلا إذا جاء بعدها ضمير تكون مفتوحة

مثل: المرأة حريتها

بعض النحاة
على أن ياء الضمعي
مما أتى اللغويون بالفتحة العامة

مصدر ضمعي

ملاحظہ: **الرابعة**

الاسم المنتهي بياء متوعدة وَاي مَرْبُوطَةٌ لَوَدَكَ
عَلَى عَاقِلٍ فَهُوَ غَالِبٌ اسْمٌ مَنْسُوبٌ وَيَكُونُ هِنْفَةً
لَوْ مَسُوفٍ مَحْذُوفٍ، مَثَلٌ: **الوطنية تحب بيوتها.**

(اسم منسوب وبتقدير (الضياء الوطنية))

أما لو قلنا: **الوطنية لا بد منه لبحار بطن**

له مصدر صناعي

مصدر صناعي
عند اشتقاق الضمائر
مما أتت الياء من الهمزة

ملاحظہ: **الخامسة**

يراعي قبل تحذير الياء لصناعي أو الاسم المنسوب
صوتها يمراب الجملة كاملة.

مثال: **أعجبني من بنيات بيوتها.**

مصدر صناعي، لا يمراب

فاعل

مصدر صناعي
عند اشتقاق الضمائر
مما أتت الياء من الهمزة