



ملا صفقات درسی المجاز المرسل

المعطية بزول

* مقارنة بينه وبينه في التورية لبيانها

المجاز بمرسل	الكتابة	بسمعارة	بشبيه	وجه المقارنة
بمجاز بمرسل	بيننا مفتوح للفسوق	محمد يزار	محمد دسد	بشمال
غير المشابهة للزوم	للزوم	بشابهة	بشابهة	بصخرة
عائفة	غير عائفة	عائفة	عائفة	العريفة

المجاز بمرسل
عند التورية
بسم الله الرحمن الرحيم

المعطية لثانية

عند لغة الجزئية في المجاز بمرسل بشرط فيض التعبير
بالجزء لمخصصه في لفعل

- * فعند التعبير عن الجاهل من نصير بالعصبة لئلا وهم عصفور في التعبير
- * وعند التعبير عن نزول الدموع من العصير نصير بالجفير لئلا هو كثر في الروع
- * وعند التعبير عن كرمي العبد نصير بالرقية لئلا هو مخرج الربوا وفك
- * وعند التعبير عن الحب نصير بالقلب لانه مرطوب لحي

لِخِطَّةٍ ثَلَاثَةٌ

* الكلمات التالية مجاز مرسل علاقته الجزئية مع العبرة:
(الجنون - الملاقى - المهاجر - الشهداق - المقل)

* كلمة (العبر) تستعمل من علاقات كثيرة كالقالي:

- ① إذا قصه بها الجاسوس فهي مجاز مرسل علاقته الجزئية
- ② وإذا قصه بها الدومع فهي مجاز مرسل علاقته المحلية
- ③ وإذا قصه بها الرؤبة فهي مجاز مرسل علاقته الآلية
- ④ وإذا قصه بها الجنون فهي مجاز مرسل علاقته الكلية

* من الألفاظ التي تستخدم من علاقة الجزئية

- ① المهجة عن القلب
- ② الأناحل عن الأصابع أو الأيدي
- ③ الناصية عن المستعفين
- ④ الرقة عن العبد
- ⑤ اليد عن الإنسان

المصطفى
عبد القهار السيناوي
معلم أول للتعليم الثانوي بالعمارة

المصطفى
عبد القهار السيناوي
معلم أول للتعليم الثانوي بالعمارة



ملحوظة لرابعة

* كلمة (اليد) تستعمل من مجاز ليرسل من علاقته

- ① السبية: إذا قصدت بالفضل أو لقوة.
- ② الجزئية: إذا قصدت بالشخص.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ملاحظات بلاغية

ملحوظة الخامسة

* من الأفعال المشهورة من المجاز ليرسل:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ملاحظات بلاغية

- ① إهدر: المحلقة عن قلب
- ② الفم: المحلقة عن لب
- ③ الأضراس: الكلبة عن قلب
- ④ اللسان: اللقوة عن اللقوة واللب



* من الكلمات المشهورة من مجاز المرسل:

- ① إقافة: الجزئية عن قصد
- ② إقفاً والركوع والسرور: الجزئية عن بصيرة

لمعظة السابعة

يدخل من عارفة (اعتبار ما كان) لقبير بالسادة
الحا مثل : لقطه عن لابس ، والفرح عن الخبز

المستاد
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول للتعليم الثانوي

لمعظة السابعة

• لغزوة بعبه عارفة الكلية والجزئية
وعارفة المحل والمال:

• من الجزئية والكلية نجد ان الجزئية اذا طرح
عه اكل غاية اكل ينقص ، مثل : العبد والجاسوس

• اما من المحل والمال نجد ان المحل اذا طرح
عه المحل غاية المحل لا ينقص ، مثل : الطالب بولفضل

المستاد
عبد الفتاح السيناوي
معلم أول للتعليم الثانوي

لمعظة الثامنة

* سر جمال الجباز المرسل : الي مجاز والمبالغة
والدقة من الغنى لعارفة