

من الملاحظات

أسلوب الاستماع



Alqima Aladamia

الملاحظة الأولى أسلوب الاستعناء

* سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْأَسْتِعْنَاءِ بِهَذَا الْأِسْمِ :

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَا يَبْدُو أَدَاءَ الْأَسْتِعْنَاءِ (المُسْتَعْنَى)

يَخَالِفُ مَا حَقَّ الْأَدَاءَ (المُسْتَعْنَى مِنْهُ) فِي الْحُكْمِ (الذُّخْرُ وَالنَّفْيُ)

الملاحظة الثانية

عَلَّمَ الْفَتْاحُ السِّنِّيَّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْدِيَّةِ

* إِذَا كَانَتْ بِرِسْمَتَيْ شَرْهَةِ أَرْكَانٍ ، فَإِنَّ الرُّعْبِيَّةَ اللَّذِيَّةَ

لَيْسَ يَحْتَمِلُ حُزْنَهَا هَا هُنَا لِمُسْتَعْنَى وَأَدَاءَ الْأَسْتِعْنَاءِ ، أَمَّا الْمُسْتَعْنَى

فَهُوَ الرُّكْبَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي يَحْتَمِلُ حُزْنَهَا مِنْهُ أَسْلُوبَ الْأَسْتِعْنَاءِ

عَلَّمَ الْفَتْاحُ السِّنِّيَّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْدِيَّةِ

الملاحظة الثالثة

* قَدْ حَلَّ أَدْوَاءٌ أُخْرَى مَحَلَّ النَّفْيِ ، مِنْهَا :

① أَدَاءُ الْأَسْتِعْنَاءِ (هَلْ) : مَثَلُ : هَلْ مُحَمَّدٌ بِالرَّسُولِ ؟

② أَدَاءُ الْأَسْتِعْنَاءِ (مَنْ) : مَثَلُ : مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ؟

③ أَدَاءُ الْأَسْتِعْنَاءِ (أَنْ) : مَثَلُ : أَمَا عَفِصْرُ إِلَّا مُحَمَّدٌ ؟

④ (إِنْ) النَّافِيَةُ : مَثَلُ : إِنْ مُحَمَّدٌ بِالرَّسُولِ .

ملاحظہ چوتھی

فِي مَرَاةٍ دُخُولٍ (مِنْ) عَارِي لِيَسْتَشْنِي مِنْهُ لِبَغِيَّةٍ يُعْرَبُ
جَزْمًا لَفْظًا ~~رَفْعًا~~ مَحَلًّا .

وَلِيَسْتَشْنِي مِنْهُ يُعْرَبُ بِدَلِّ يَتَّبِعُ لِيَسْتَشْنِي مِنْهُ فِي الْمَحَلِّ
وَلَيْسَ اللَّفْظُ .

مث: مَا أُحِبُّ مِنْهُ لَهْرًا إِلَّا حُمْدًا
مستثنى منصوب، أو بدل من منصوب

مث: مَا نَجَّحَ مِنْهُ لَهْرًا إِلَّا حُمْدًا أَوْ حَمْدًا
لہ مستثنیٰ منصوب، بدل مرفوع

عبد القادر السيناوي
مقام اول المشايخ الثلاثة العامة

عبد القادر السيناوي
مقام اول المشايخ الثلاثة العامة

ملاحظہ خامسہ

يُشْتَرَطُ فِي أَدْوَاءِ الْأَسْتِنَاءِ أَنْ تَأْتِيَ بِمَعْنَى
(إِلَّا) فَإِذَا لَمْ تَأْتِ بِمَعْنَى (إِلَّا) لَمْ تَكُنْ أَدْوَاءً اسْتِنَاءٍ .

① وَقَدْ تَأْتِي (خَلَا) بِمَعْنَى (فَرَعَ) : مَثَلُ : خَرَدَ لِيَقْضِيَ مِنْهُ لَهْرًا .
لہ فاعل

② وَقَدْ تَأْتِي (عَدَا) بِمَعْنَى (جَرَى - اِعْتَدَى) : مَثَلُ : عَدَا لِأَرِيْبٍ فِي بَلْعَبٍ .
لہ فاعل

③ وَقَدْ تَأْتِي (حَاشَا) فِي غَيْرِ الْأَسْتِنَاءِ : مَثَلُ : حَاشَا لِلَّهِ .
لہ خبر

④ وَقَدْ تَأْتِي (غَيْرِ) فِي غَيْرِ الْأَسْتِنَاءِ : مَثَلُ : أَنْتَ غَيْرُ صَادِقٍ .
لہ خبر



الخطبة الثامنة

إِذَا تَقَدَّمَ الْمُتَشَنُّعُ عَلَى الْمُتَشَنُّعِ مِنْهُ يَجِبُ نَفْسُ
الْمُتَشَنُّعِ أَيْ كَانَتْ نَوْعُ الْأَسْتَعْنَاءِ :

مَنْ لَيْسَ لَنَا إِلَّا اللَّهُ بِهِ .

مُتَشَنُّعٌ مَطْرُوبٌ جَوْرًا .

أَمَّا لَيْسَ لَنَا بِهِ إِلَّا اللَّهُ .

مُتَشَنُّعٌ مَطْرُوبٌ جَوْرًا أَوْ بَدَلَ مَوْضِعٍ جَوْرًا .

عَلَامَاتُ السِّيَاقِ
صاحبه أول الفقرة

الخطبة التاسعة

عَلَامَاتُ السِّيَاقِ
صاحبه أول الفقرة

انْتَبَهَ لِلْفَرْعِ بَيْنَ الْجَمَلَيْنِ التَّخْتِيفُ :

① لَمْ يَهْتَمُّ أَحَدٌ مِمَّنْ لَطَرِبَ إِلَّا الْمُجْتَبِدُ .

مُتَشَنُّعٌ مَطْرُوبٌ جَوْرًا
أَوْ بَدَلَ مَوْضِعٍ

② لَمْ يَهْتَمُّ مِمَّنْ لَطَرِبَ إِلَّا الْمُجْتَبِدُ .

فَاعِلٌ مَوْضِعٌ

الخطبة نوع الاستعناء من الجماعين فاعل وحكي الاستعناء تام صفي
ولجانته تاخرت صفي



ملحوظة - بعاشرة

إذا بدأ أسلوب الاستفهام برمان فليس بالضرورة
أنه يكون منفيًا، لأنه (ما) قد تكون شرطية
أو مصدرية أو تعجبية فيكون أسلوب تامًا منفيًا.

- مثل: ما تفعله ينفك إلا القليل. ← الاستفهام تام مكسب
- مثل: ما تفعله نافع إلا القليل. ← الاستفهام تام مكسب
- مثل: ما أجمل العلم إلا القليل. ← الاستفهام تام مكسب

الملحوظة الحادية عشرة

أدوات الاستفهام (خدا - عدا - حاشا) عندما تفعل
كأفعال في الاستفهام تكون جازمة أي: تأتي
ماضية فقط، وفاعلها ضمير مستتر وحيثما سوائه
ذكر قبل هذه الأفعال (ما) مصدرية أو لم تذكر

- مثل: نجح الطلاب بعد أن يكسول.
- مثل: نجح الطلاب ما بعد أن يكسول.

القاعدة الثانية عشرة

رما المصدرية تدخل على الفعلين (خلا - عما)
رما دخولها على (حاسا) فهو نادر وقليل

القاعدة الثالثة عشرة

عبد الفتاح السيناوي
معلم أول اللغة العربية المتفوق

لا يظن لفظة بنية للجمالية وأمره ما تحته خط:

- 1- رَأَيْتَ النَّاسَ ^{فعل} خَلَا أَعْدَانًا . ← المفعول به مضمون بالفتحة
- 2- رَأَيْتَ النَّاسَ ^{صرف جر} خَلَا أَعْدَانًا . ← اسم مجرور ومفعول به مذكور

القاعدة الرابعة عشرة

إذا لم يلب وضع (غير سوى) بدلا من (إلا)
وكان استثنى بـ (إلا) مجرورا بحرف جر فتبدل من
وضع حرف الجر قبل (غير سوى).

مثال: ما حضرت إلا لتكريم الناجحين . (فتح غير بدلا من إلا)
(ما حضرت لغير تكريم الناجحين)



ملحوظة خامسة عشرة

انتبه للفرق بينه (أي) البصرية وعلبية في الاستنای:

* مَا أَتَيْتَ لِعَلِّمَ إِلَّا نَاهِيًا. مفعول به ناهي مفعول به مفتوح.

* مَا أَتَيْتَ لِعَلِّمَ إِلَّا ضَاكِمًا. مفعول به ضاكم مفعول به مفتوح.

ملحوظة سادسة عشرة

المصنف الشيخ السبكي
عبد القادر السبكي
معلم أول الشهادة الثالثة العامة

قد حذف استثنى بعد (غير-إلا) إذا سُبِقَتْ بِ(ليس):

مثل: حضر خمسة طلاب ليس إلا. ولقديره: إلا خمسة طلاب.

ومثل: حضر خمسة طلاب ليس غير. ولقديره: غير خمسة طلاب.

المصنف الشيخ السبكي
عبد القادر السبكي
معلم أول الشهادة الثالثة العامة

الملحوظة سابعة عشرة

انتبه للفرق بينه (استثنى في) الجملة القالعية:

١- مَا أَكْرَمْتُكَ إِلَّا إِتْرَامًا لَوَالِدِكَ. مفعول لأجله مفعول

٢- مَا أَكْرَمْتُكَ إِلَّا إِتْرَامًا بَيْعًا. مفعول مظهر مفعول