

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ملاحظات الأديب

مدرسة الديوان

إذا كان تشخيص الطبيعة سمةً رومانتيكيةً عامةً
فإنَّ نظر مدرسة ديوان ارتبطت بالحزن والأسى و
الاضطراب الضائقة؛ لئلاَّ شعراء ديوان عندما يجزوا عنه تفسير
الواقع لجثوا للطبيعة يبتونها آلامهم لضائقة وناحهم منه لحياة.

عبد القادر السيناوي
معلم أول للتعليم المتوسط والثانوي بالعمارة

الملاحظة الثانية

المقصود بتصادم طموح ديوانيسه مع الواقع: أنهم مجزوا عنه
مواجهة الاستعمار، أو التقايسه معه، فزبنوا منه هذا الواقع
المؤول إلى عالم من الخيال.

عبد القادر السيناوي
معلم أول للتعليم المتوسط والثانوي بالعمارة

الملاحظة الثالثة

المقصود بالجنوح للخيال: أي لهروب منه لواقع إلى العالم
الخيالي الوهمي، والخيال هائلين
لمقصود به الصورة البيانية الخيالية
كما يعتقد البعض.

عبد القادر السيناوي
معلم أول للتعليم المتوسط والثانوي بالعمارة

الملاحظة الرابعة

المقصود بأنه ليدوانيسه شعروته شعور لشرقي وتمثولة العالم
كما تتمتع لفرزوي: أنهم يحفظونه على طائفة عربية الجيازية
ولكنهم يرون العالم بثقافة لفرزوي ليدعو للتحرر منه قيود لوزن
والعافية وغيرهما.

المصنف
عبد القادر السنبل
معلم أول اللغة العربية للتأخرى العامة

الملاحظة الخامسة

المقصود بنزعة لثقل إلى الاستعقالات: عدم التقيد
بالأنماط الشعرية المتكررة عبر العصور، والتحرر من قيود الوزن
والعافية والقريع ومناجاة لهاجسيه وكثرة الحكم --- الخ

المصنف
عبد القادر السنبل
معلم أول اللغة العربية للتأخرى العامة

الملاحظة السادسة

المقصود برفع عشاقه الرابح:

لهي البعد عن شعور المناجاة والمجاملات كالمح
والرثاء والترنم وغيرها، والبعد عن المبالغات
الشعرية، بل إنهم يصلون في الصدود من ليعتبر

ملاحظة لسابعة

المقصود بالتحريم تصيود لصناعية : أي: البعد عن لفظ
اللغوية ولحسنات البيعية اللفظية وتصيود العزلة ولقافية
وغيرها من الصور التي تقيد بالكلاسيكية.

المستاذ الشيخ
عبد الفتاح السنيان
معلم أول اللغة العربية للثانوية العامة

الملاحظة الثامنة

المقصود بالناذج لبيانية القديمة : هي الصور البانية
الرائعة التي تركها السابقون لتصوير الفتاة بالظبي و
المها وتصوير الكريم بالبحر وتصوير الشجاع بالأسد وغيرها
ولهذه لسة أتصفت بالمدرسة الكلاسيكية ، واتبعته
عند مدرسة الديوانية وانتقلت بالذات.

المستاذ الشيخ
عبد الفتاح السنيان
معلم أول اللغة العربية للثانوية العامة

الملاحظة التاسعة

المقصود باللمح الصادق هو وصف الإنصاف بما فيه من
صفات حمودية ، وهذا شعر قال فيه شعراء الديوانية
وهذا ليس عيباً في نظرهم ، لأنه يخلو من طبعه.